

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 348 del 26 SET, 2025

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 75 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 1 N. DAL 1318 AL 1322

de 1 Cap. DIVENNI

nel partitativo uscita di competenza l'impegno di

€ 27138.09 OPER. CORR. 1.

addi 07/11 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore PM

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 26 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 02 ottobre 2025 al 06 dicembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con provvedimento del Sovrintendente n°319 del 04/09/2025 è stata autorizzata la scrittura di diversi professori d'orchestra dal 06 settembre 2025 al 21 dicembre 2025, per le esigenze di produzione delle opere inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e per i concerti previsti nel cartellone della Stagione Concertistica 2025/2026;

- Con nota del 25/09/2025 (All. A) il Direttore Artistico ha comunicato quanto di seguito trascritto:
"Si fa seguito alle precedenti comunicazioni dello scrivente, in merito agli organici funzionali previsti in partitura per la realizzazione delle produzioni artistiche programmate fino al corrente mese di dicembre 2025, nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026. A riguardo si comunica che, a completamento delle unità orchestrali già in produzione, per esigenza di partitura delle prossime Opere ("Don Pasquale" in scena dal 17 al 25 ottobre e "Otello" in scena dal 21 al 29 novembre) e Concerti (Concerto "Mahler" in data 28 ottobre e 02 novembre - Concerto straordinario "Settenario" in data 03 novembre - Concerto "Violino e Virtuosité in data 05 e 06 dicembre) è indispensabile procedere alla scrittura dei sotto indicati strumentisti:

Dal 02 ottobre al 25 ottobre 2025

(Opera Don Pasquale)

n. 1 Spalla dei primi Violini

n. 1 Primo Fagotto

n. 1 Primo Violoncello

Dal 10 ottobre al 25 ottobre 2025

(Opera Don Pasquale)

n. 1 Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti

Dal 08 ottobre al 06 dicembre 2025

(Opera Don Pasquale - Concerto Mahler- Concerto Settenario - Concerto Violino e Virtuosité)

n. 1 Violino di fila

(a seguito di assenza del titolare stabile in permesso artistico non retribuito)

Considerata l'urgenza di individuare i nominativi degli strumentisti da scritturare, questa Direzione ha effettuato, per le vie brevi, una indagine tra gli idonei nelle vigenti graduatorie degli strumenti in argomento. Precisamente, verificato che non vi sono titolari di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. si è fatto riferimento ai soggetti idonei scaturite dalla Selezioni per Professori d'orchestra espletate negli 2024 e 2025 e solo nel caso di assenza di soggetti idonei si è ricorso alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama.

Sono state così acquisite le disponibilità dei seguenti professori d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, di collaborazione o professionale, laddove specificato, per i periodi di seguito indicati:

dal 02 ottobre al 25 ottobre 2025

- 1. Spalla dei primi violini: Prof. Cervo Alessandro - contratto professionale che accetta un compenso di € 6.500,00 con partita iva in regime forfettario, cifra che questa Direzione ritiene congrua
(chiamata diretta in quanto gli idonei nell'ultima selezione espletata in data 09/05/2025, hanno rifiutato);*

2. *Primo Fagotto: prof. Bertoli Enrico - contratto subordinato liv. 2° Area Artistica (secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in data 29/03/2024, in quanto il primo idoneo, Latona Leonardo, ha rifiutato;*
3. *Primo Violoncello: Prof. Trimboli Giancarlo - contratto professionale - che accetta un compenso di € 3.800,00 con partita iva in regime forfettario; cifra che questa direzione ritiene congrua (chiamata diretta in quanto non ci sono stati idonei nell'ultima selezione espletata in data 10/05/2025)*

Dal 10 al 25 ottobre 2025

1. *Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti: Prof.ssa Success Chiara - contratto di collaborazione equiparato al liv. 2° Area Artistica (prima idonea nell'ultima selezione espletata in data 12/05/2025)*

Dal 08 ottobre al 06 dicembre 2025

1. *Violino di fila: Prof.ssa Buonocore Maria Chiara - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica (dodicesima idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024; i precedenti idonei, Giuffrida Giulia - Mosa Federica - Molino Simone e Porrovecchio Riccardo, hanno rifiutato e gli altri idonei sono già in produzione).*

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale."

- In merito alla suddetta proposta di scritture, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota di pari data (All. B), conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche e, precisamente:

- 1) riferimento agli idonei nelle relative graduatorie per lo strumento espletate nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14/05/2025);
- 2) chiamata diretta di professionisti di chiara fama, a seguito di assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse.

Con la citata nota lo stesso attesta che per i citati professori d'orchestra da scritturare con contratti di natura subordinata, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.

Il Capo Settore Organizzazione e Personale, inoltre, fa presente che per le scritture di natura subordinata e o di collaborazione del personale artistico richiesto dal Direttore Artistico con nota del 25/09/2025, è necessario impegnare la spesa complessiva di € 11.638,44 oltre o.r. pari ad € 2.968,18, come risultante dai prospetti elaborati (All. 1,2,3) dal Settore Trattamento Economico e di € 10.300,00 oltre o.r. di € 2.831,47 per i contratti di natura professionale, da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025-2027, competenza 2025.

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 20 del 01 agosto 2025 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, di collaborazione o professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed il livello contrattuale a fianco segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale, indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della programmazione artistica prevista nel periodo ottobre/dicembre 2025:

dal 02 ottobre al 25 ottobre 2025

(Opera Don Pasquale)

1. **Cervo Alessandro** - Spalla dei primi Violini - contratto professionale, con un compenso di € 6.500,00 oltre IVA e o.r.;
2. **Bertoli Enrico** - Primo Fagotto - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica;
3. **Trimboli Giancarlo** - Primo Violoncello - contratto professionale, con un compenso di € 3.800,00 oltre IVA e o.r.

dal 10 ottobre al 25 ottobre 2025

(Opera Don Pasquale)

1. **Scucces Chiara** - Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti - contratto di collaborazione equiparato al liv. 2° Area Artistica;

dal 08 ottobre al 06 dicembre 2025

(Opera Don Pasquale – Concerto Mahler - Concerto Settenario – Concerto Violino e Virtuosité)

1. **Buonocore Maria Chiara** - Violino di fila - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica.

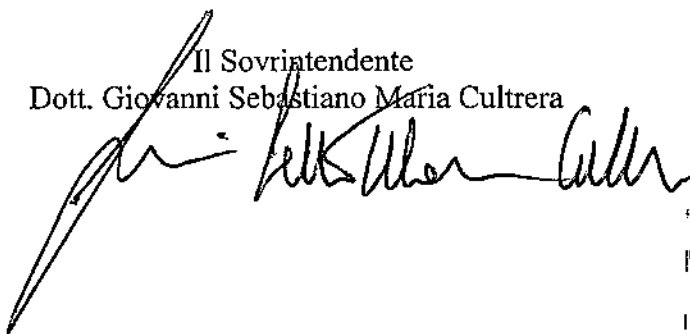
Impegnare la spesa complessiva di € 27.738,09 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 11.638,44 sul cap. U101103;
- quanto ad € 2.968,18 sul cap. U101119;
- quanto ad € 10.300,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 2.831,47 sul cap. U104421.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Cultrera', is written over the printed name of the official.

1

1